

МОУ Мокробугурнинская средняя школа  
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Принята на заседании методического совета <u>Протокол № 1.</u>  <u>от «14» августа 2024 г.</u>	«Утверждаю» Директор МОУ Мокробугурнинской средней школы МО «Цильнинский район» Ульяновской области Бакирова С.К.  <u>Приказ № 191 от «14» августа 2024 г.</u>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности**

**«Чувашское слово»**

**Возраст детей:** 7 - 16 лет.

**Стартовый уровень**

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:  
Сайфутдинова Надежда Григорьевна, педагог  
дополнительного образования

с. Мокрая Бугурна, 2024

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 1.1 Пояснительная записка.
  - 1.2 Цели и задачи программы
  - 1.3 Планируемые результаты
  - 1.4 Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1 Календарный учебный график
  - 2.3 Формы аттестации
  - 2.4 Оценочные материалы
  - 2.5 Методические материалы
  - 2.2 Условия обеспечения программы
3. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность (профиль программы)**-социально-гуманитарная

По отношению к программам общего образования данная программа является **дополнительной**.

Уровень освоения программы: **стартовый**.

Программа «**Чувашское слово**» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2.ст.15.ст16.ст.17,ст. 75, ст.79).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
6. Положения о проектировании ДООП в МОУ Мокробугурнинской СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.
7. Устава МОУ Мокробугурнинской СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области

**Актуальность** данной программы продиктована тем, что в современном многонациональном социуме родной язык выступает не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство сохранения национальных культурных традиций. Наиболее успешно приобщение к родному языку происходит в младшем и среднем школьном возрасте, так как именно в этот период формируются такие базовые мировоззренческие позиции как этнонациональная самоидентификация, отношение к другим народам и культурам, своим и «чужим» традициям. Огромная роль в этих процессах принадлежит освоению родного и других языков, функционирующих в социуме. Учитывая интегрированную природу родного языка и мнение ученых о том, что развитие учащихся происходит успешно в различных видах деятельности, присущих возрастным особенностям, предлагается модель обучения в рамках данной дополнительной общеобразовательной программы, которая строится на интегративной основе: традиции чувашского языка и

музыкальный фольклор, что способствует более интенсивному обучению родному языку. Объединяя мыслительную, эмоциональную сферы, мы направляем усилия на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта. Виды музыкальной деятельности (восприятие музыки, исполнительство) предполагают умственные операции: анализ, сравнение, запоминание: способствуют развитию слухового восприятия, слуховой памяти, развитию творческого воображения. Во время разучивания и исполнения детьми народных песен, частушек на чувашском языке у них развивается чувство ритма, укрепляются голосовые связки, формируется умение переносить язык чувашской песни на язык ритмического движения. За счет знакомства с чувашским фольклором в песнях, стихах, играх происходит приобщение к микросреде, культуре родного языка.

**Новизна** программы заключается в комплексном изучении традиции чувашского языка и музыкального фольклора. Погружение в социокультурный аспект на занятиях посредством обращения к национальным традициям позволяет заложить основы для развития интереса к языковому и культурному многообразию мира; уважения к национальному языку и культуре своего народа; развития коммуникативно-речевого такта, коммуникативности при общении с людьми других национальностей. Через призму поликультурной деятельности, оказывается непосредственное влияние на формирование этнической толерантности учащихся в условиях учреждения дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Чувашское слово» определяется ориентированностью на *национальный воспитательный идеал* - образ человека, востребованного российским обществом и государством в современных социокультурных условиях.

В процессе знакомства с литературой устным и музыкальным фольклором происходит формирование личности, способной сохранять язык, культуру своего народа, понимать глубинный смысл родного языка, традиций и обрядов, чувствовать красоту народной мелодии, готовится к реализации своего творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Родной язык (чувашский) для обучающихся младшего и среднего школьного возраста является средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский). Интеграция изучения музыкального фольклора и других аспектов народного этноса создает важные предпосылки для формирования национального самосознания, культуры межнационального общения. А это, в свою очередь, воспитывает в человеке толерантную личность.

Отличительные особенности

В процессе разработки данной общеобразовательной программы была проанализирована «Культура народов Поволжья». Программа и методические рекомендации.

Данная программа предполагает обращение к культурно-историческому наследию нашего края, расширяет исторические знания учащихся, а так же способствует развитию способности учащихся к самостоятельной исследовательской работе по этнографии Ульяновской области.

**Отличием** программы «Чувашское слово» является комплексное изучение разных видов народного творчества, которое позволяет в достаточной степени познакомиться учащимся с обычаями и традициями чувашского народа, жанрами устного народного творчества, музыкальным фольклором, блюдами национальной кухни, национальными играми; приобрести опыт общения со старшим поколением. Данная программа предусматривает интегративную модель обучения: чувашский язык и музыка. В процессе обучения чувашскому языку через музыкальный фольклор возникает ассоциативная связь между текстом и музыкальными образами. Музыка активизирует восприятие, мышление и язык, развивает способность различать оттенки звуков, высоту и выразительность голоса, что непосредственно влияет на правильное произношение.

**Адресат программы** - дети школьного возраста, учащиеся 1-9 классов (7-16 лет). При работе учитываются возрастные способности, интересы и индивидуальные особенности детей. Общение со своими сверстниками — ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу, к людям разных национальностей. Проблемы, связанные с формированием идентичности, являются важными для подросткового возраста. Можно заметить, что в подростковой среде распространена оскорбительная лексика, унижающая людей другой культуры и религии, негативные стереотипы и предубеждения. Поэтому так важно закладывать основные принципы толерантного отношения к людям другой национальности именно в подростковом возрасте.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 38 часов обучения (38 недель, 1 занятие в неделю по 1 академическому часу). 1 модуль с 1 сентября по 31 декабря - 17 часов, 2 модуль с 1 января по 25 мая - 21 часов.

**Формы обучения.** Основной формой обучения является очная форма обучения. В случае введения режима повышенной готовности и усиления карантинных мер, программа кружка будет реализовываться с помощью дистанционных технологий. Используются сетевые технологии обучения, базирующиеся на использовании сети Интернет. Используемые платформы:

социальные сети во «Вконтакте», «Одноклассники», мессенджеры «Ватсап», «Вайбер».

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, 1 академический час. В случае карантинных мер, перехода на дистанционное обучение академический час сокращается на основании Приложения 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью: - для обучающихся во II-V классах не более 60 мин, для VI классов и старше - не более 90 мин» (при отсутствии информации о качестве используемых мониторов).

**Состав группы:** от 10 до 15 человек, возраст учащихся 7-16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы – 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

#### **Принципы комплектования учебных групп:**

Запись в кружок «Чувашское слово» производится в Навигаторе дополнительного образования на сайте <https://dopobr73.ru/>

Массовая запись проводится, как правило, в начале учебного года (первую неделю сентября) и включает в себя следующие мероприятия:

- массовую агитацию обучающихся в образовательных учреждениях;
- развешивание афиш;
- реклама через официальный сайт МОУ Мокробугурнинской СШ.

#### **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся основных представлений о фольклоре, литературе, культуре и традициях чувашского народа.

В ходе реализации цели решаются следующие **задачи:**

**- обучающие:**

познакомить с основными видами чувашского фольклора;

формировать навыки осуществления поисково-исследовательской деятельности;

учить правильно произносить слова на чувашском языке, читать стихи чувашских поэтов;

обучить элементам народного танца, пения в народной манере, основам сценической культуры;

углублять знания по этнографии чувашского народа в неразрывном единстве с культурой Ульяновской области и России.

**- развивающие:**

развивать социальный интеллект учащихся;

развивать творческие способности учащихся на основе знакомства с культурой чувашского народа, музыкальным фольклором;

развивать стремление учащихся к самореализации и осознанию общественной значимости своей деятельности.

**- воспитывающие:**

воспитывать личность учащегося знающую, уважающую историю и культуру своей страны, фольклор и этнографию своего народа, родной язык; воспитывать уважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;

воспитывать этническую толерантность, способность к принятию учащимися нравственных ценностей российского народа.

**Содержание** программы сформировано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии учащихся.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

***Личностные результаты*** – готовность и способность учащихся к саморазвитию и самореализации, ценностно-смысловые установки учащихся, личностные качества, их этническую толерантность, способность к принятию нравственных ценностей российского народа. Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение учащегося в объединении) используются:

наблюдение;

проведение ролевых игр;

опросники;

анкетирование;

психодиагностические методики.

***Метапредметные результаты*** – овладение учащимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

Проверка результатов проходит в форме:

занятия-конкурсы на закрепление практических умений;

занятия на повторение и обобщение;

отчетные мероприятия объединения;

участие в конкурсах и фестивалях по этнографии различного уровня.

**Предметные результаты** – уровень освоения учащимися основных понятий музыкального и устного народного фольклора, разговорной речи, знания по этнографии чувашского народа в неразрывном единстве с культурой Ульяновской области и России и умения самостоятельно совершенствоваться и применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Проверка результатов проходит в форме:

игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, и др.);

собеседования (индивидуальное и групповое);

тестирования (два раза в год)

Это образовательная программа, в которой каждый из участников открывает свои способности, таланты, обретает друзей. Это мастерская культуры умственной, коммуникативной, эмоциональной и этической деятельности.

В результате реализации программы «Чувашское слово» учащиеся **должны знать:**

Традиции и обряды чувашских народных праздников

Календарно-бытовую культуру

Малые жанры чувашского фольклора

Чувашские народные игры

Чувашские народные песни

Народные промыслы чуваш

Виды чувашских народных сказок

Введение программы «Чувашское слово» позволит возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои предков, патриотические настроения, обычаи и традиции своего народа.

#### **1.4 Содержание программы.**

Программой предусмотрено формирование необходимых теоретических знаний и практических умений. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в школьных мероприятиях, проведение экскурсий сбор краеведческого материала. Предусмотрено участие воспитанников в систематизации и оформлении собранного материала, подготовке и проведении презентаций.

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

**Принцип сознательности и активности.** Формирование у воспитанников в процессе обучения сознательного, творческого отношения к заданиям, труду,

развитие у них наблюдательности, мышления, внимания, памяти, воображения.

**Систематичность и последовательность.** Успешная реализация этого принципа во многом определяет эффективность усвоения воспитанниками изучаемого материала, логически связаны между собой.

**Доступность и посильность обучения.** Изучаемый материал по содержанию и по объему, а задания по методам выполнения должны соответствовать уровню подготовки воспитанников, их возможностям, физическому развитию, т. е. быть посильным для них. Принцип доступности обучения требует постепенного перехода от формирования примитивных умений и навыков к более сложным, от простых – к сложным сведениям, т.е. планомерного расширения и углубления круга знаний, умений и навыков у учащихся.

**Наглядность в обучении.** Активное использование разнообразных наглядных пособий (иллюстрации, методические пособия, таблицы и т.д.). Понятие наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, осязательное восприятие.

**Связь теории с практикой.** Формирование у воспитанников на основе полученных знаний, практических умений и навыков.

**Принцип индивидуального подхода.** Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно. Быстро работающим – предоставляется дополнительный материал.

#### **Учебный план дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i><b>I Модуль «Чувашский язык и литература»</b></i>					
1	Вводное занятие.	1	1	0	
2	Основы чувашской разговорной речи.	2	1	1	Игра-путешествие
3	Чувашское народное творчество.	4	2	2	Конкурс
4	Творчество известных чувашских поэтов.	3	2	1	Защита проекта
5	История чувашского народа.	1	1	0	Викторина
6	Национальные обряды, традиций	4	2	2	Тестировани

	и праздники.				е.
7	Старинный обряд. Итоговое занятие	2	1	1	Игра-путешествие
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
<b>II Модуль «Чувашский музыкальный фольклор»</b>					
8	Чувашское народное творчество (общие сведения).	2	1	1	Мастер-класс
9	Виды народных чувашских песен.	2	1	1	Конкурс
10	Творчество В.Н. Игнатъевой (Тарават) в музыке	2	1	1	Викторина
11	Обряд «Посиделки»	2	1	1	Игра
12	Праздник урожая «Чуклеме».	2	1	1	Викторина
13	Праздник «Саварни».	2	1	1	Игра
14	Праздник «Симек»	2	1	1	Конкурс
15	Праздник «Акатуй»	2	1	1	Конкурс
16	Итоговое занятие	5	1	4	Защита проекта
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
<b>Всего</b>		<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

### Содержание дополнительной общеобразовательной программы

#### **I Модуль «Чувашский язык и литература»**

*1. Вводное занятие* «Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, вводное занятие».

*Теория:* ознакомление с правилами поведения во время занятий в учебных кабинетах.

*2. Тема «Основы чувашской разговорной речи».*

*Теория:* чувашский язык: его функции и роль в стране и в мире, артикуляционные особенности чувашского языка, четыре дополнительных звуков чувашского языка, «слова-помощники» в русском языке, сопоставление со словами чувашского языка, шаблоны (дидактические карточки) для построения первичного диалога.

*Практика:* работа над их произношением, дидактическая игра «Знакомство на улице, в библиотеке, в гостях», упражнения по развитию речи, отработка навыков грамотного использования оборотов вежливости в повседневной речевой практике, прослушивание дисков с образцовым произношением,

фонетическая зарядка, упражнения для развития артикуляции, фонетическая зарядка, упражнения для развития артикуляции, работа в парах над составлением ситуативных диалогов, их инсценировка, игра – путешествие по станциям.

### *3. Тема «Чувашское народное творчество».*

*Теория:* понятие «фольклор», введение понятия «загадка» с опорой на жизненный и читательский опыт учащихся, понятие «игра», виды игр, их значение, понятие «сказка»,

*Практика:* игра «В мире чувашских загадок», проведение игрового занятия, подвижные народные игры: «Вунике патакла» (Двенадцать палочек), «Сирелер», «Тытмалла» (Догонялки) и другие, игры-драматизации, способствующие быстрому запоминанию чувашских слов и обогащению пассивного и активного словаря: «Продаём горшки», игры с песнями и плясками (хороводные), игры: , экскурсии в национальную деревню и в сельскую библиотеку, чтение чувашских сказок по ролям, инсценировка сказок, просмотр мультфильмов на чувашском языке (аудирование), фонематическая зарядка, проведение открытого мероприятия по типу игры «Что? Где? Когда?»

### *4. Тема «Творчество известных чувашских поэтов».*

*Теория:* обзор творчества известных детских чувашских поэтов и писателей и их биография с использованием демонстрационного материала, обзор чувашской литературы в сельской библиотеке.

*Практика:* просмотр и обсуждение видеосюжета о жизни И. Я. Яковлева, чтение по ролям учащимися произведений, разучивание стихов поэтов К.В.Иванова, В.Н.Игнатъевой ( Тарават),составление иллюстраций к стихотворениям, отработка навыка у учащихся выразительного чтения по произведениям, работа над диалогами, инсценировки эпизодов, отработка правильного произношения.

### *5.Тема « История чувашского народа».*

*Теория:* родство чувашей с волжскими болгарами, виртуальная экскурсия по чувашскому поселению с использованием демонстрационного материала, обзорное знакомство с чувашскими национальными блюдами и домашней утварью с использованием музейных экспонатов, традиционный мужской костюм, традиционный женский костюм, обзор об исторических местах Ульяновска.

*Практика:* просмотр фрагмента фильма «Музей. Чувашский дом», восстановление текста по кадрам из фильма, презентация национальных чувашских блюд, рисование и декорирование элементов мужского костюма, рисование эскиза женского костюма, аппликация «Чувашский головной убор», защита проекта «Чувашский дом », просмотр мультфильма, восстановление текста по кадрам из фильма, презентации учащихся по теме «Исторические места Ульяновска».

### *6. Тема «Национальные обряды, традиции и праздники».*

*Теория:* история, традиции обрядовых праздников «Сурхури», «Саварни», «Симек», «Акатуй», знакомство с традициями проведения «Посиделок» («Улах»).

*Практика:* разучивание и исполнение игр и песен, сопровождающих праздники, просмотр и обсуждение отрывка фильма «Национальные чувашские праздники», разучивание сценок к посиделкам, работа над произношением, стихи о весне на чувашском языке, разучивание песен, разучивание игр со словами к празднику «Акатуй», мини-сочинение «Традиции Акатуя в моей семье», сбор информации по теме представителей старшего поколения, оформление и защита исследовательской работы.

*7. Тема: Старинный обряд*

*Теория:* исторические этапы формирования чувашского народа.

*Практика:* итоговое занятие в форме игра -путешествие «Эпир чаваш йахенчен».

## **II. Модуль «Чувашский музыкальный фольклор»**

*8. Тема «Чувашское народное творчество (общие сведения)».*

*Теория:* чувашский музыкальный фольклор и его место в устном народном творчестве. строение голосового аппарата, виды голоса, особенности пения, теоретическое обоснование отличительных особенностей чувашского музыкального фольклора, алгоритм анализа сказки, отличия народной и авторской сказки.

*Практика:* прослушивание голосов учащихся, деление на группы для пения, сравнение видов творчества разных народов, прослушивание дисков с музыкальным фольклором разных народов, определение различий и сходств, сопоставление текста и музыки, подготовка к инсценировке народной сказки «Вир юмахе» (, выбор народных песен, которые могли бы сопровождать сказку (прослушивание, обсуждение), инсценировка сказки .

*9. Тема «Виды чувашских народных песен».*

*Теория:* особенности уклада жизни чувашского народа в осенний период, вид чувашского дома, внутреннее убранство, особенности песен об урожае, осенние работы народа, анализ текста песни «Сурхури юрисем», особенности трудовых песен разных народов в сравнении, особенности обрядовых песен в праздниках чувашского народа, анализ текста чувашской народной песни «Серем касса вир акрам».

*Практика:* составление рассказа об убранстве чувашского дома по серии картинок, разучивание мелодии песен и движений танца, просмотр видеофильмов об основных видах деятельности народа, видеосюжеты с чувашскими обрядами, обсуждение особенностей проведения обряда в разных районах Ульяновской области, анализ текста татарской народной песни «Серем касса вир акрам».

*10. Тема «Творчество в музыке».*

*Теория:* биографическая справка В.Н. Игнатьевой (Тарават) , демонстрационный материал: фотографии, иллюстрации, детские песни на стихотворения автора, анализ текста песни «Хамар ялта-асанне, курше ялта-кукамай» определение характера, правила поведения на сцене, обзор

биографии и творчества с использованием демонстрационного материала, анализ детских стихотворений «Тавсарулла Марине», «Чун тараси», «Есчен манук»

*Практика:* прослушивание песен и просмотр видеозаписей о поэтессе ; стихотворения на чувашском языке «Хура халха». Отработка правильного произношения. Разучивание песни по желанию учащихся.

*Практика:* работа над текстом и плавностью мелодии , работа над дикцией в песне «Хамар ялта-асанне,курше ялта-кукамай» в припеве и куплете, интонационная выразительность при исполнении куплета и припева в песне, создание зрительного образа, выразительное исполнение песни с изображением действий, разучивание слов колыбельной песни (сапка юрри, хоровое пение, исполнение песни в характере с использованием движений (качание малыша), анализ текста песни М. Гурьева «Асамат кепере» , определение характера, хоровое пение, аудирование (прослушивание стихов на родном языке), дыхательная гимнастика, повторение песен (хоровое пение), игра «Я начну, а ты подхватишь» работа в парах, инсценировка стихотворений, музыкальное сопровождение, разучивание и хоровое пение песни на слова А.Ф Ермилова (Юман) из сборника песен «Ах, мен-ма –ши», работа над правильным произношением, упражнение для закрепления отличия характера куплета и припева, характер звучания дыхательная гимнастика, исполнение песни с движениями, подготовка к концертной программе, разучивание песен.

*11.Тема «Обряд ПОСИДЕЛКИ».*

*Теория:* особенности обрядов чувашского народа, сходство и различие с обрядами русского народа, характерные черты песен к обряду «Посиделки», анализ текста песен.

*Практика:* видеозаписи с показом обряда «Посиделки», оформление воспоминаний старшего поколения о традициях обряда, защита презентаций «Посиделки в нашем роду», разучивание мелодии и слов песен (улах), отработка танцевальных движений под мелодию песни. Определение группы традиционных танцевальных движений, свойственных только для чувашских народных танцев, упражнения для развития дикции, отработка выразительности исполнения, игра «Угадай мелодию» (определить песни, характерные для посиделок)

*12. Тема «Праздник урожая »(чуклеме)*

*Теория:* Особенности уклада жизни чувашского народа, основные виды песен об осени и урожае, особенности празднования праздника, знакомство с историей праздника .

*Практика:* прослушивание, разучивание, анализ текста и исполнение песен, упражнения на развитие вокальных навыков и дыхания, просмотр и анализ видеосюжета об особенностях проведения национального праздника урожая, исполнение песни (Наш праздник), обучение пению в народной манере, отработка элементарных танцевальных движений для яркого и эмоционального исполнения песен, заучивание чувашских частушек, работа с текстом и мелодией песен, отработка навыка правильного

произношения, артикуляционные упражнения, разучивание мелодии, слов и движений танца и чувашской народной песни

### 13. Тема «Праздник Саварни»

*Теория:* празднование «Саварни» у чувашского народа-проводы зимы и встреча весны, сходство и отличие мероприятий чувашского и русского народа.

*Практика:* работа в группах «Найди отличия...», «Найди сходства...». Видеосюжеты на тему «Масленица». Дыхательные упражнения, распевание, отработка танцевальных движений, анализ текста песен «Саварни юррисем», определение характера, понятие «хоровод», значение хороводов в народном фольклоре, правила поведения на сцене.

### 14. Тема «Праздник «Симек»

*Теория:* празднование «Симек» у чувашского народа.

*Практика:* разучивание мелодии и слов песен, разучивание танцевальных движений хоровода, артикуляционные упражнения, работа над выразительностью движений при исполнении танца, инсценировка песен, традиционный праздник.

### 15. Тема «Праздник Акатуй».

*Теория:* история чувашского народного танца, характеристика чувашского праздника «Акатуй», особенности празднования Акатуя, анализ текста песни «Акатуй», определение характера.

*Практика:* разучивание танцевальных движений, хоровое пение с движениями, подготовка к итоговому занятию, видеозаписи с чувашскими народными танцами, отработка характерных движений рук и ног во время исполнения чувашского народного танца, соревнование «Кто лучше» (конкурс на лучшее исполнение танца группой), разучивание чувашского народного танца, подготовка к итоговому занятию, хоровое пение песен с движениями танца, разучивание песни и движений танца.

16. Тема «Итоговое занятие». Проводится форме защиты проекта по выбранным темам

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Модуль «Чувашский язык и литература»							
1.		15.15–16.00	Беседа	1	Вводное занятие	МОУ Мокробугурнинская сш	Входной контроль
2.		15.15–16.00	Лекция	1	Основы чувашской разговорной речи	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный

3.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Основы чувашской разговорной речи	МОУ Мокробугурнинская сш	Игра-путешествие
4.		15.15–16.00	Лекция	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
5.		15.15–16.00	Беседа	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
6.		15.15–16.00	Игра	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Наблюдение
7.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Конкурс
8.		15.15–16.00	Лекция	1	Творчество известных чувашских поэтов	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
9.		15.15–16.00	Беседа	1	Творчество известных чувашских поэтов	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
10.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Творчество известных чувашских поэтов	МОУ Мокробугурнинская сш	Защита проекта
11.		15.15–16.00	Лекция	1	История чувашского народа	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
12.		15.15–16.00	Лекция	1	Национальные обряды, традиции и праздники.	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
13.		15.15–16.00	Лекция	1	Национальные обряды, традиции и праздники.	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
14.		15.15–16.00	Просмотр фильмов	1	Национальные обряды, традиции и праздники.	МОУ Мокробугурнинская сш	Тестирование
15.		15.15–16.00	Игра	1	Национальные обряды, традиции и праздники.	МОУ Мокробугурнинская сш	Неблюдение
16.		15.15–16.00	Лекция	1	Старинный обряд	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
17		15.15–16.00	Просмотр видеофильма	1	Старинный обряд	МОУ Мокробугурнинская сш	Кроссворд
<b>II. Модуль «Чувашский музыкальный фольклор»</b>							
18.		15.15–16.00	Лекция	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный

						сш	
19.		15.15–16.00	Игры	1	Чувашское народное творчество	МОУ Мокробугурнинская сш	Мастер-класс
20.		15.15–16.00	Разучивание движений танца	1	Виды народных чувашских песен	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
21.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Виды народных чувашских песен	МОУ Мокробугурнинская сш	Концерт
22.		15.15–16.00	Разучивание песен	1	Творчество В.Н. Игнатъевой (Тарават) в музыке	МОУ Мокробугурнинская сш	Наблюдение
23.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Творчество В.Н. Игнатъевой (Тарават) в музыке	МОУ Мокробугурнинская сш	Викторина
24.		15.15–16.00	Лекция	1	Обряд «Посиделки»	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
25.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Обряд «Посиделки»	МОУ Мокробугурнинская сш	Игра
26.		15.15–16.00	Лекция	1	Праздник урожая. «Чуклеме»	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
27.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Праздник урожая. «Чуклеме»	МОУ Мокробугурнинская сш	Викторина
28.		15.15–16.00	Лекция	1	Праздник «Саварни»	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
29.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Праздник «Саварни»	МОУ Мокробугурнинская сш	Игра
30.		15.15–16.00	Лекция	1	Праздник «Симек»	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
31.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Праздник «Симек»	МОУ Мокробугурнинская сш	Конкурс
32.		15.15–16.00	Лекция	1	Праздник «Акатуй»	МОУ Мокробугурнинская сш	Опрос устный
33.		15.15–16.00	Практическая работа	1	Праздник «Акатуй»	МОУ Мокробугурнинская сш	Конкурс
34.-38		15.15–16.00	Практическая работа	5	Итоговое занятие	МОУ Мокробугурнинская сш	Защита проекта

						сш	
--	--	--	--	--	--	----	--

## **2.2 Формы аттестации**

Основной формой аттестации занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере. За счет времени, отведенного на индивидуальную работу, возможен резерв для более глубоко изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации индивидуальных или групповых проектов учеников, где оценивается не только эффективность выполнения учебных заданий, но и способность личности познавать окружающий мир, общение с другими в процессе работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

*Способы проверки результатов.*

Входной контроль проводится при поступлении в объединение. Ребёнок проходит собеседование для установления уровня общего развития и уровня базовой компьютерной подготовки.

Текущий контроль проводится посредством выполнения обучаемыми самостоятельных работ на пройденные темы.

Итоговый контроль – это результат обученности ребёнка, который оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей.

*Формы подведения итогов.*

Осуществляется путем проведения защиты творческой работы, которая выполняется учащимися самостоятельно.

## **2.3. Оценочные материалы.**

**Педагогическое наблюдение;**

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, защиты проектов и т. п.

**Мониторинг. (Приложение №1)**

1) педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы);

2) мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, оформление фотоотчётов).

## **2.4. Методические материалы**

## *Методическое обеспечение*

При отборе программного материала используются пособия по обучению учащихся чувашскому языку:

- Емельянов В. В «Развитие голоса. Координация и тренинг»,
- Г.И.Воронцов, В.И.Воронцова «Ачасемпе самраксен ваййисем»,
- Л.В.Егорова «Шкул уявесем»
- «Ача-пача самахлахе»(хрестоматия). Составители Г.Ф.Трофимов, Р.Н.Петрова

наглядные пособия;

- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы;

А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

Процесс обучения носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности; формирование и развитие творчески мыслящей личности, способной принимать нестандартные решения. Для того чтобы привить учащимся интерес к родному языку, необходимо применять нетрадиционные формы обучения, новые эффективные методы и приемы, которые могут активизировать учащихся к самостоятельному приобретению знаний.

•

### **2.5. Условия обеспечения программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется на базе МОУ Мокробугурнинская СШ МОУ «Цильнинский район» Ульяновской области. Для реализации программы необходимы следующие условия:

**кадровое обеспечение:** педагог со знанием чувашского языка;

**материально-техническое обеспечение:**

- учебная комната,
- комплект учебной мебели,
- музыкальный центр,
- компьютер,
- проектор,
- национальные костюмы,
- библиотечный фонд школы,
- музей сельской библиотеки;

### **3. Список литературы**

**Список литературы для педагогов**

1. Волков Г.Н. О традициях чувашского народа в эстетическом воспитании. – Чебоксары, 1965.
2. Волков Г.Н. Чувашская народная педагогика. – Чебоксары, 1990.
3. Иванов-Орков Геннадий, Петр Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. – Чебоксары: Чув. Кн. изд-во. 2007.
4. Иванов-Орков Г.Н.. Узоры земли Чувашской. – Чебоксары: Чув. Кн. изд-во. 2007.
5. Иванов В.П., Г.Б., Матвеев, Н.И., Егоров и др. Культура Чувашского края. Часть 1: Учебное пособие // Сост. М.И. Скворцов. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1995.
6. Минеева Валентина. Чувашское узорное ткачество. – Чебоксары: Чув. Кн. изд-во. 2008.
7. Патмар Э.И. Чувашский народный календарь. – Чебоксары: Чув. кн. изд-ва. 1995.
8. Петрова Т.Н. Чувашская педагогика как феномен мировой цивилизации. – М.: Прометей, 2000.
9. Родионов В.Г. Вопросы жанровой классификации чувашского фольклора
10. Трофимова, Р.Н. Петрова. Чувашский фольклор. Специфика жанров. Сборник статей. - Чебоксары, 1982.
11. Чувашские пословицы, поговорки и загадки. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2004.
12. Чувашская детская литература (хрестоматия). Для начальных классов/Г.Ф.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Егорова Л.В. «Шкул уявесем («Праздники в школе»). Чебоксары. 2009
2. Искандеров Ф.В., Костина Е.Ф «Азбука чувашских орнаментов и эмблем». Ульяновск. 2006
3. Тарават В.И. «Добрая Рая». Стихи. Чебоксары: Кн. изд-во, 2015
4. Трофимова Г.Ф., Петрова Р.Н.. Чувашская детская литература (хрестоматия). Для начальных классов/ – Чебоксары: Чув. Кн. изд-ва, 1993.
5. Чувашские пословицы, поговорки и загадки. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2004

#### **Список литературы для родителей**

1. Богатов А.М. «Воспитанники Яковлевской школы». Сост. Ульяновск. 1998
2. Ильмендерова Л.В., Никифорова Г.П. «Чебоксары». Чебоксары. 2016
3. Искандеров В.Ф., Искандеров И.Ф., Костина Е.Ф. «Азбука чувашских орнаментов и эмблем». Ульяновск. 2006
4. Минеева Валентина. Чувашское узорное ткачество. – Чебоксары: Чув. Кн. изд-во. 2008
5. Тарават В.И. «Распахнутое сердце». Чебоксары. 2014
6. «Чаваш халах самахлахе». Юрасем. Чебоксары. 1979
7. «Чаваш халах самахлахе». Вак жанрсем. Чебоксары. 1984



**Приложение №1.**

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Мокробугурнинская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области*

**Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся объединений и студий**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы	Методы диагностики
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	<u>минимальный уровень</u> : учащийся овладел менее половины объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень</u> : объем усвоенных знаний составляет более половины; <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объем знаний.	1  2  3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и т.д.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	<u>минимальный уровень</u> : воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины; <u>средний уровень</u> : воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой; <u>максимальный уровень</u> : воспитанник употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1  2  3	собеседование
3. Практические умения и навыки по основным разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<u>минимальный уровень</u> : воспитанник овладел менее половины объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень</u> : объем усвоенных знаний составляет более половины; - <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объем знаний.	1  2  3	контрольное задание
4. Творческие навыки, достижения	Креативность в выполнении практических заданий, творческих работ	<u>начальный уровень</u> развития креативности; <u>репродуктивный уровень</u> (выполнение заданий на уровне образца); <u>творческий уровень</u> (выполнение творческих работ, проектов)	1  2  3	контрольное задание, анализ творческой работы

5. Умение работать с источниками информации, вести учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в выборе и анализе источников информации, учебно-исследовательской работе	<u>минимальный уровень</u> : воспитанник испытывает затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень</u> : работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; <u>максимальный уровень</u> : работает самостоятельно.	1 2 3	анализ творческой работы
6. Активность учащегося в обучении	Позиция активности учащегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности	<u>низкий уровень</u> : на занятиях неактивен, выполняет задания только по чётким инструкциям; <u>средний уровень</u> : проявляет интерес к деятельности, активен на определённых этапах работы; <u>высокий уровень</u> : проявляет активный интерес к обучению, стремится к самостоятельной творческой деятельности.	1 2 3	анализ творческой работы, наблюдение
7. Учебно-коммуникативные умения и навыки	Умение слушать педагога, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии	<u>минимальный уровень</u> : воспитанник испытывает затруднения в восприятии информации и нуждается в постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень</u> : активен на определённых этапах деятельности; - <u>максимальный уровень</u> : высокая активность на занятиях, свободное владение информацией и логичность в построении выступления, дискуссии.	1 2 3	наблюдение
8. Учебно-организационные умения и навыки	Способность организовывать своё рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность	<u>минимальный уровень</u> : воспитанник овладел менее половины объёма навыков безопасной деятельности, неаккуратен, неорганизован; <u>средний уровень</u> : объём усвоенных навыков составляет более половины; - <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объём учебно-организационных навыков.	1 2 3	наблюдение
9. Организационно-волевые качества	Степень развития терпения, воли, самоконтроля	<u>минимальный уровень</u> . <u>средний уровень</u> . <u>максимальный уровень</u> .	1 2 3	наблюдение
10. Культура поведения	Наличие нравственных качеств личности,	<u>минимальный уровень</u> .	1 2	наблюдение

	соблюдение норм поведения	<u>средний уровень.</u> <u>максимальный уровень.</u>	3	
11. Характер отношений в коллективе	Уровень коммуникативных качеств, степень участия в делах коллектива	<u>минимальный уровень.</u> <u>средний уровень.</u> <u>максимальный уровень.</u>	1 2 3	наблюдение

Муниципальное общеобразовательное учреждение Мокробугурнинская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

**Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся**  
объединение \_\_\_\_\_.

руководитель \_\_\_\_\_,

группа \_\_\_\_\_ года обучения.

\_\_\_\_\_.

(входная, промежуточная, итоговая диагностика)

№	Фамилия, имя Учащегося	Образовательные результаты								Результаты личностного развития		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

**Подведение итогов мониторинга результатов обучения и личностного развития учащихся**

Объединение: \_\_\_\_\_,

Педагог: \_\_\_\_\_,

Количество учащихся в объединении \_\_\_\_\_.

**Результаты образовательной деятельности**

Вид диагностики	Количество детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		количество	%	количество	%	количество	%
входная							
промежуточная							
итоговая							

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

**Результаты личностного развития**

Вид диагностики	Количество детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		количество	%	количество	%	количество	%
входная							
промежуточная							
итоговая							

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

