

МОУ Мокробугурнинская средняя школа
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Принята на заседании методического совета <u>Протокол № 1.</u> <u>от «14» августа 2024 г.</u>	«Утверждаю» Директор МОУ Мокробугурнинской средней школы МО «Цильнинский район» Ульяновской области Бакирова С.К. _____ <u>Приказ № 191 от «14» августа 2024 г.</u>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Туган тел»**

Возраст детей: 7 - 17 лет.

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Халиуллова Флюра Рафаэльевна, педагог
дополнительного образования

с. Мокрая Бугурна, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	3
	1.3. Актуальность и новизна программы	3
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Педагогическая целесообразность программы.	4
	1.6. Адресат программы	5
	1.7. Объем и сроки освоения программы	5
	1.8. Формы организации образовательного процесса	5
	1.9. Особенности организации образовательного процесса	5
	1.10. Режим занятий	6
	1.11. Состав группы	6
	1.12. Принцип комплектования учебных групп	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	3.1. Учебный план	7
	3.2. Содержание учебного плана	8
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
7.	Приложение	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туган тел» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача № 28 от 28 сентября 2020 года;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положения о проектировании ДООП в МОУ Мокробугурнинской СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.
- Устава МОУ Мокробугурнинской СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туган тел» имеет краеведческо-туристическую направленность

1.2. Уровень освоения – базовый

1.3 Актуальность и новизна программы

Краеведческая деятельность и изучение литературного творчество татарского народа - это канал скрытого развития многих других видов творчества, важный инструмент формирования общей одаренности человека. Знакомство с литературным творчеством поэтов и писателей татарского народа может стать толчком творческой энергии юного читателя. Всё то, что мы называем "воспитанием гражданственности",

"формированием высокой морали", "выработкой широких эстетических вкусов" всё буквально включает литературное творчество. Ведь слово - поэтическое, художественное мощно воздействует на умы и сердца людей. Тем самым литературное творчество татарского народа участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем. Поэтому программа данного курса представляется актуальной, направленной на воспитание личности.

Новизна программы заключается в комплексном изучении татарского языка и музыкального фольклора. Погружение в социокультурный аспект на занятиях посредством обращения к национальным традициям позволяет заложить основы для развития интереса к языковому и культурному многообразию мира; уважения к национальному языку и культуре своего народа; развития коммуникативно-речевого такта, коммуникативности при общении с людьми других национальностей. Через призму поликультурной деятельности, оказывается непосредственное влияние на формирование этнической толерантности обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования

1.4. Отличительные особенности программы

Отличием программы «Туган тел» является комплексное изучение разных видов народного творчества, которое позволяет в достаточной степени познакомиться обучающимся с обычаями и традициями татарского народа, жанрами устного народного творчества, музыкальным фольклором, блюдами национальной кухни, национальными играми; приобрести опыт общения со старшим поколением. Данная программа предусматривает интегративную модель обучения: татарский язык и музыка. В процессе обучения татарскому языку через музыкальный фольклор возникает ассоциативная связь между текстом и музыкальными образами. Музыка активизирует восприятие, мышление и язык, развивает способность различать оттенки звуков, высоту и выразительность голоса, что непосредственно влияет на правильное произношение.

Данная программа предполагает обращение к культурно-историческому наследию нашего края, расширяет исторические знания учащихся, а так же способствует развитию способности обучающихся к самостоятельной исследовательской работе по этнографии Ульяновской области.

1.5 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Туган тел» определяется ориентированностью на *национальный воспитательный идеал* - образ человека, востребованного российским обществом и государством в современных социокультурных условиях.

В процессе знакомства с литературой устным и музыкальным фольклором происходит формирование личности, способной сохранять язык, культуру своего народа, понимать глубинный смысл родного языка, традиций и обрядов, чувствовать красоту народной мелодии, готовится к реализации своего творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Родной язык (татарский) для обучающихся является средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский). Интеграция изучения музыкального фольклора и других аспектов народного этноса создает важные предпосылки для формирования национального самосознания, культуры межнационального общения. А это, в свою очередь, воспитывает в человеке толерантную личность.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 7-17 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, обучающихся 7-17 лет, поэтому на одном занятии сочетаются разные формы работы: теоретические, практические, пассивные, активные (игры, совместная деятельность и сотрудничество со взрослыми и сверстниками, познание, труд, самодеятельность, общение и др.) Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Используются сетевые технологии обучения, базирующиеся на использовании сети Интернет. Используемые платформы: социальные сети во «Вконтакте», «Одноклассники», мессенджеры «Ватсап», «Вайбер».

1.7 Объем программы и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 38 часов обучения (38 недель, 1 занятие в неделю по 1 академическому часу). 1 модуль (татарский язык и литература) с 1 сентября по 31 декабря - 17 часов, 2 модуль (татарский музыкальный фольклор) с 1 января по 25 мая - 21 часов

Программа рассчитана на 1 года обучения.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. В случае введения режима повышенной готовности и усиления карантинных мер, программа кружка будет реализовываться с помощью дистанционных технологий:

- Индивидуальные или групповые online
- занятие, образовательные online-платформы,
- цифровые образовательные ресурсы,
- социальные сети, электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online- консультации и др.

Формы обучения и виды занятий по программе:

- коллективные (беседа, лекция, диспут, штурм идей, аукцион, круглый стол и др.);
- групповые (практикум, работа с моделями, с текстом, инсценировка и др.);
- индивидуальные (консультации, корректировка текстов, составление алгоритмов

действий, беседы и др.)

Основные методы работы:

- лекция
- эвристическая беседа
- рассказ
- проблемное изложение
- исследование
- познавательные, деловые, ролевые игры
- дискуссия, круглый стол

1.9. Особенности организации образовательного процесса

На занятиях используются индивидуальные учебные планы, группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянным или переменным; проводятся и индивидуальные занятия

1.10 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 1 академический час. В случае карантинных мер, перехода на дистанционное обучение академический час сокращается на основании Приложения 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью: - для обучающихся во II-V классах не более 45 мин, для VI классов и старше - не более 45 мин» (при отсутствии информации о качестве используемых мониторов).

В условиях электронного обучения для учащихся среднего и старшего школьного возраста время занятий составляет 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.11. Состав группы

Состав группы: от 10 до 15 человек, возраст учащихся 7-17 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы – 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

1.12. Принципы комплектования учебных групп:

Запись в кружок «Туган тел» производится в Навигаторе дополнительного образования на сайте <https://dopobr73.ru/>

Массовая запись проводится, как правило, в начале учебного года (первую неделю сентября) и включает в себя следующие мероприятия:

- массовую агитацию обучающихся в образовательных учреждениях;
- развешивание афиш;
- реклама через официальный сайт МОУ Мокробугурнинской СШ.

2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся основных представлений о фольклоре, литературе, культуре и традициях татарского народа.

В ходе реализации цели решаются следующие **задачи:**

- обучающие:

- познакомить с основными видами татарского фольклора;
- формировать навыки осуществления поисково-исследовательской деятельности;
- учить правильно произносить слова на татарском языке, читать стихи татарских поэтов;
- обучить элементам народного танца, пения в народной манере, основам сценической культуры;
- углублять знания по этнографии татарского народа в неразрывном единстве с культурой Ульяновской области и России.

- развивающие:

- развивать социальный интеллект обучающихся;

- развивать творческие способности учащихся на основе знакомства с культурой татарского народа, музыкальным фольклором;
- развивать стремление учащихся к самореализации и осознанию общественной значимости своей деятельности.
 - **воспитывающие:**
- воспитывать личность учащегося знающую, уважающую историю и культуру своей страны, фольклор и этнографию своего народа, родной язык;
- воспитывать уважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;
- воспитывать этническую толерантность, способность к принятию учащимися нравственных ценностей российского народа.

3.Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>I Модуль «Татарский язык и литература»</i>					
1	Вводное занятие.	1	1	0	
2	Основы Татарской разговорной речи.	2	1	1	Игра-путешествие
3	Татарское народное творчество.	4	2	2	Конкурс
4	Творчество известных татарских поэтов.	2,5	1	1,5	Защита проекта
5	История татарского народа.	2	1	1	Викторина
6	Национальные обряды, традиций и праздники.	4	2	2	Тестирование.
7	Старинный обряд. Итоговое занятие	1,5	1	0,5	Игра-путешествие
Итого		17	9	8	
<i>II Модуль «Татарский музыкальный фольклор»</i>					
8	Татарское народное творчество (общие сведения).	2	1	1	Мастер-класс
9	Виды народных татарских песен.	4	2	2	Конкурс
10	«Творчество М. Джалиля и Г. Тукая в музыке».	2	1	1	Викторина
11	Обряд «Посиделки»	2	1	1	Игра

12	Праздник урожая «Сомбея».	1	1	0	Викторина
13	Праздник «Нардуган»	2	1	1	Игра
14	Праздник «Науруз»	1,5	0,5	1	Конкурс
15	Праздник «сабантуй»	1,5	0,5	1	Конкурс
16	Итоговое занятие	5	1	4	Защита проекта
Итого		21	9	12	
Всего		38	18	20	

3.2 Содержание учебного плана

Модуль «Татарский язык и литература»

1. Вводное занятие «Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, вводное занятие».

Теория: ознакомление с правилами поведения во время занятий в учебных кабинетах.

2. Тема «Основы татарской разговорной речи».

Теория: татарский язык: его функции и роль в стране и в мире, артикуляционные особенности татарского языка, шесть дополнительных звуков татарского языка, «слова-помощники» в русском языке, сопоставление со словами татарского языка, шаблоны (дидактические карточки) для построения первичного диалога.

Практика: работа над их произношением, дидактическая игра «Знакомство на улице, в библиотеке, в гостях», упражнения по развитию речи, отработка навыков грамотного использования оборотов вежливости в повседневной речевой практике, прослушивание дисков «Татар теле», «Татарский язык: изучить легко!» с образцовым произношением, фонетическая зарядка, упражнения для развития артикуляции, фонетическая зарядка, упражнения для развития артикуляции, работа в парах над составлением ситуативных диалогов, их инсценировка, игра – путешествие по станциям.

3. Тема «Татарское народное творчество».

Теория: понятие «фольклор», введение понятия «загадка» с опорой на жизненный и читательский опыт учащихся, понятие «игра», виды игр, их значение, понятие «сказка»,

Практика: игра «В мире татарских загадок», проведение игрового занятия, подвижные народные игры: «Унике таяклы» (Двенадцать палочек), «Эбэк», «Качышлы» (Догонялки) и другие, игры-драматизации, способствующие быстрому запоминанию татарских слов и обогащению пассивного и активного словаря: «Продаём горшки» («Чулмэк сату уены»), «Убыр эби» (Баба-яга), «Шамакай», игры с песнями и плясками (хороводные), игры: «Кап, та коп» («Молчанка»), «Дурт почмак» («Уголки»), «Сабантуй» (праздник плуга), экскурсии в национальную деревню (татарское подворье) и в областную татарскую библиотеку, чтение волшебной сказки «Танбатыр» («Плешивый зять царя») по ролям, чтение бытовой сказки «Оч килен» («Три невестки») и сопоставление со сказкой «Царевна-лягушка», инсценировка сказки, просмотр мультфильма (сказка «Ике кыз» («Две сестры»)) на татарском языке (аудирование), фонематическая зарядка, проведение открытого мероприятия по типу игры «Что? Где? Когда?»

4. Тема «Творчество известных татарских поэтов».

Теория: обзор творчества известных детских татарских поэтов и писателей (М. Джалиль, Г. Тукай, А. Алиша, Ш. Галиев, Р. Бухарев), биография М. Джалиля, А. Алиши, Г. Тукая с использованием демонстрационного материала, обзор татарской литературы в областной детской библиотеке.

Практика: просмотр и обсуждение видеосюжета о жизни М. Джалиля, чтение по ролям учащимися, разучивание стихов М. Джалиля, составление иллюстраций к стихотворениям, знакомство с экспозицией, посвященной М. Джалилю в школьном музее, отработка навыка у учащихся выразительного чтения по произведениям А. Алиши «Воробей-хвастун и скромный скворец», «Болтливая утка», работа над диалогами, инсценировки эпизодов повести А. Алиши «Белое озеро», просмотр мультфильма на татарском языке по мотивам стихотворения татарского поэта Габдуллы Тукая (1886-1913) "Бала белән Күбэләк" ("Малыш и Мотылёк"), отработка правильного произношения, чтение произведений Г. Тукая, адресованных детям, разучивание стихотворения «И, туган тел» («Родной язык»), прослушивание и перевод сказки «Су анасы» («Русалочка»), инсценировка стихотворения Г.Тукая «Бала белән күбэләк», конкурс чтецов по произведениям татарских поэтов, конкурс иллюстраций.

5. Тема « История татарского народа».

Теория: первые жители на берегах рек Кама и Волга, виртуальная экскурсия по татарскому поселению с использованием демонстрационного материала, обзорное знакомство с татарскими национальными блюдами и домашней утварью с использованием музейных экспонатов, традиционный мужской костюм, традиционный женский костюм, обзор об исторических местах Казани.

Практика: просмотр фрагмента фильма «Музей. Татарский дом», восстановление текста по кадрам из фильма, презентация национальных татарских блюд, рисование и декорирование элементов мужского костюма, рисование эскиза женского костюма, аппликация «Татарский головной убор», защита проекта «Татарский дом Ульяновской области», просмотр мультфильма, восстановление текста по кадрам из фильма, презентации учащихся по теме «Исторические места Казани»,

6. Тема «Национальные обряды, традиции и праздники».

Теория: история, традиции обрядовых праздников «Сомбея», «Нардуган», «Науруз», «Карга боткасы», знакомство с традициями проведения «Посиделок» («Кич утыру»).

Практика: разучивание и исполнение игр и песен, сопровождающих праздник «Сомбея», «Карга боткасы», «Нардуган». Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Национальные татарские праздники», разучивание сенок к посиделкам, работа над произношением, стихи о весне на татарском языке, разучивание слов песни «Яз килә», разучивание игр со словами к празднику «Сабантуй», «Кислое молоко» - национальная игра является самым забавным и живописным элементом Сабантуя, правила игр «Тышалы атлар» (Спутанные кони), «Серый волк» (Сары буре), разучивание слов песни «Сабантуй» (слова Г. Зайнашева, музыка Л. Батыр-Булгари), мини-сочинение «Традиции Сабантуя в моей семье», сбор информации по теме представителей старшего поколения, оформление и защита исследовательской работы.

7. Итоговое занятие «Старинный обряд».

Теория: история праздника «Сабантуй», современный Сабантуй – традиционный национальный праздник в Ульяновске.

Практика: подведение итогов в форме проведения праздника «Сабантуй».

Модуль «Татарский музыкальный фольклор»

1. Вводное занятие «Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, вводное занятие».

2. Тема «Татарское народное творчество (общие сведения)».

Теория: татарский музыкальный фольклор и его место в устном народном творчестве. строение голосового аппарата, виды голоса, особенности пения, теоретическое обоснование отличительных особенностей татарского музыкального фольклора, алгоритм анализа сказки, отличия народной и авторской сказки.

Практика: прослушивание голосов учащихся, деление на группы для пения, сравнение видов творчества разных народов, прослушивание дисков с музыкальным фольклором разных народов, определение различий и сходств, сопоставление текста и музыки,

подготовка к инсценировке народной сказки «Шурале» (стихи Габдуллы Тукая, музыка из балета «Шурале» Фариды Яруллина), выбор народных песен, которые могли бы сопровождать сказку «Шурале» (прослушивание, обсуждение), инсценировка татарской народной сказки «Шурале».

3. Тема «Виды татарских народных песен».

Теория: особенности уклада жизни татарского народа в осенний период, вид татарского дома, внутреннее убранство, особенности песен об урожае, осенние работы народа, анализ текста песни «Шалкан», особенности трудовых песен разных народов в сравнении, особенности обрядовых песен в праздниках татарского народа, анализ текста татарской народной песни «Чума урдэк, чума каз».

Практика: составление рассказа об убранстве татарского дома по серии картинок, разучивание мелодии песен и движений танца, просмотр видеофильмов об основных видах деятельности народа, видеосюжеты с татарскими обрядами, обсуждение особенностей проведения обряда в разных районах Ульяновской области, анализ текста татарской народной песни «Чума урдэк, чума каз».

4. Тема «Творчество М. Джалиля и Г. Тукая в музыке».

Теория: биографическая справка о М. Джалиле, демонстрационный материал: фотографии, иллюстрации, детские песни на стихотворения М. Джалиля, анализ текста песни «Карак песи», определение характера, правила поведения на сцене, обзор биографии и творчества Г. Тукая с использованием демонстрационного материала, анализ детских стихотворений Г. Тукая «Шурале», «Су анасы», «Туган тел»

Практика: прослушивание песен и просмотр видеозаписей о поэте (песни на слова М. Джалиля «Этэч», «Песня о храбром джигите», «Девочке из Мензелинска»; стихотворения на татарском языке «Сэгать» («Часы»), «Яз коне» («Весной»), «Чишмэ» («Родник»)). Отработка правильного произношения. Разучивание песни по желанию учащихся.

Практика: работа над текстом и плавностью мелодии «Карак песи», работа над дикцией в песне «Карак песи» в припеве и куплете, интонационная выразительность при исполнении куплета и припева в песне, создание зрительного образа, выразительное исполнение песни «Карак песи» с изображением действий, разучивание слов колыбельной песни «Балли-бау», хоровое пение, исполнение песни в характере с использованием движений (качание малыша), анализ текста песни Н. Жиганова «Мои песни» (слова М. Джалиля), определение характера, хоровое пение, литературно-музыкальная гостиная «Имя твое бессмертно», посвященная М. Джалилю, аудирование (прослушивание стихов на родном языке), дыхательная гимнастика, повторение песен (хоровое пение), игра «Я начну, а ты подхватишь» работа в парах, инсценировка стихотворений, музыкальное сопровождение, разучивание и хоровое пение песни на слова Г. Тукая «Туган тел» (Родной язык), работа над правильным произношением, упражнение для закрепления отличия характера куплета и припева, характер звучания дыхательная гимнастика, исполнение песни с движениями, подготовка к концертной программе разучивание песни «Жилэк жыям, как коям», праздник «Путешествие в страну сказок Габдуллы. Тукая»

5. Тема «Обряд ПОСИДЕЛКИ».

Теория: особенности обрядов татарского народа, сходство и различие с обрядами русского народа, характерные черты песен к обряду «Посиделки» анализ текста песни «Аулак Ой»,

Практика: видеозаписи с показом обряда «Посиделки», оформление воспоминаний старшего поколения о традициях обряда, защита презентаций «Посиделки в нашем роду», разучивание мелодии и слов песни «Аулак Ой», отработка танцевальных движений под мелодию песни. Определение группы традиционных танцевальных движений, свойственных только для татарских народных танцев, упражнения для развития дикции, отработка выразительности исполнения, игра «Угадай мелодию» (определить песни, характерные для посиделок), посиделки в татарском доме (праздник для родителей).

6. Тема «Праздник урожая СОМБЕЛЯ»

Теория: Особенности уклада жизни татарского народа, основные виды песен об осени и урожае, особенности празднования праздника «Сомбеля», знакомство с историей праздника «Сөмбелә».

Практика: прослушивание, разучивание, анализ текста и исполнение песен, упражнения на развитие вокальных навыков и дыхания, просмотр и анализ видеосюжета об особенностях проведения национального праздника урожая, исполнение песни «Безне гаил » (Наш праздник), обучение пению в народной манере, отработка элементарных танцевальных движений для яркого и эмоционального исполнения песен, заучивание татарских частушек,

работа с текстом и мелодией песни «Баранге», отработка навыка правильного произношения, артикуляционные упражнения, разучивание мелодии, слов и движений танца и татарской народной песни «Алмагачлары», праздник «Сөмбелә» для родителей: исполнение песен, частушек, танцевальных движений.

7. Тема «Праздник НАРДУГАН»

Теория: особенности празднование Нового года у татарского народа, сходство и отличие новогодних мероприятий татарского и русского народа.

Практика: работа в группах «Найди отличия...», «Найди сходства...». Видеосюжеты на тему «Встречаем новый год». Дыхательные упражнения, распевание, отработка танцевальных движений, анализ текста песен «Яна ел» и «Кыш бабий», определение характера, понятие «хоровод», значение хороводов в народном фольклоре, правила поведения на сцене.

Практика: разучивание мелодии и слов песен «Яна ел» и «Кыш бабий», разучивание танцевальных движений хоровода, артикуляционные упражнения, развитие тесситуры, работа над выразительностью движений при исполнении танца, инсценировка песен, традиционный национальный праздник «Нардуган» .

8. Тема «Праздник НАВРУЗ».

Теория: особенности празднование весенних праздников у татарского народа, сходство и отличие новогодних мероприятий татарского- Навруз и русского народа- Масленица.

Практика: работа в группах «Найди отличия...», «Найди сходства...». Видеосюжеты на тему «Встречаем весну». Дыхательные упражнения, распевание, отработка танцевальных движений, анализ текста песен «Яз жите», разучивание танцевальных движений «Каз канате»(танец с платком).

9. Тема «Праздник САБАНТУЙ».

Теория: история татарского народного танца, характеристика татарских летних праздников «Жиен» и «Сабантуй», особенности празднования Сабантуя, анализ текста песни «Сабантуй», определение характера.

Практика: разучивание танцевальных движений, хоровое пение с движениями, подготовка к итоговому занятию, видеозаписи с татарскими народными танцами, отработка характерных движений рук и ног во время исполнения татарского народного танца, ига - соревнование «Кто лучше» (конкурс на лучшее исполнение танца группой), разучивание татарского народного танца «Чабата», подготовка к итоговому занятию, хоровое пение песен с движениями танца, разучивание песни и движений танца.

10. Тема «Итоговое занятие».

Практика: участие в школьном празднике «Сабантуй».

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося учащегося.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самореализации, ценностно-смысловые установки обучающихся,

личностные качества, их этническую толерантность, способность к принятию нравственных ценностей российского народа.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

- **Предметные результаты** – уровень освоения обучающимися основных понятий музыкального и устного народного фольклора, разговорной речи, знания по этнографии татарского народа в неразрывном единстве с культурой Ульяновской области и России и умения самостоятельно совершенствоваться и применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Личностные результаты:

сформированы:

- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- умения общаться в условиях разновозрастного коллектива.
- учебно-познавательный интерес к родному языку;
- ценностное отношение к своему роду, семье, родному краю, культуре татарского народа;
- мотивации к обучению татарскому языку, литературе, музыкальному фольклору.

Метапредметные результаты

- развитие творческих способностей;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- самокритичность и объективное оценивание результата.

Предметные результаты

сформированы:

- знания музыкального и устного фольклора, традиций татар Ульяновской области;
- знания принципов разработки и реализации проектов;
- умения пересказывать небольшие по объёму тексты;
- умение составлять рассказ по картине и наблюдениям;
- умения рассказывать стихотворения, считалки, сказки, петь и инсценировать народные песни;
- умение выполнить элементы народного танца;
- навыки сбора и обработки материала для возрождения национального обряда в городских условиях.
- музыкальный слух.

В результате реализации программы «Туган тел» учащиеся **должны знать:**

Традиции и обряды татарских народных праздников

Календарно-бытовую культуру

Малые жанры татарского фольклора

Татарские народные игры

Татарские народные песни

Народные промыслы татар

Виды татарских народных сказок

Введение программы «Туган тел» позволит возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои предков, патриотические настроения, обычаи и традиции своего народа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
1.Календарный учебный график

№ п/п	Число месяц	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Модуль «Татарский язык и литература»		
1		15.15-16.00	лекция	1	Введение: татарская культура, как часть мировой культуры	Кабинет 7 класса	-
2		15.15-16.00	лекция	1	Основы татарской разговорной речи. Татарский язык: его функции и роль в стране и мире, артикуляционные особенности татарского языка.	Кабинет 7 класса	Тест
3		15.15-16.00	Практическое занятие	1	Обороты вежливости в повседневной речевой практике.	Кабинет 7 класса	Опрос
4		15.15-16.00	Круглый стол	1	Татарское народное творчество. Понятие «фольклор».	Кабинет 7 класса	реферат
5		15.15-16.00	Викторина	1	Татарские сказки. Пословицы и поговорки, загадки.	Кабинет 7 класса	викторина, конкурс
6		15.15-16.00	Игра	1	Подвижные народные игры.	Кабинет 7 класса	Проект
7		15.15-16.00	Игра	1	Игра «в мире татарских сказок»	Кабинет 7 класса	инсценировка
8		15.15-16.00	Круглый стол	1	Творчество известных детских татарских поэтов и писателей (М. Джалиль, Г. Тукай, А. Алиша)	Кабинет 7 класса	викторина, конкурс
9		15.15-16.00	Практическое занятие	1,5	Стихотворения, посвященные родному языку (М. Джалиль)	Кабинет 7 класса	Проект
10		15.15-16.00	Практическое занятие	1	История татарского народа. Татары. Кто они?	Кабинет 7 класса	Опрос
11		15.15-16.00	Круглый стол	1	Татарские национальные блюда и домашняя утварь.	Кабинет 7 класса	тесты

12		15.15-16.00	Экскурсия	1	Татарский национальный костюм.	Кабинет 7 класса	реферат
13		15.15-16.00	Проект	1	Проект «Мой народ»	Кабинет 7 класса	викторина, конкурс
14-15		15.15-16.00	Проектная работа	2	История, традиции обрядовых праздников «Сомбеля», «Нардуган», «Науруз», «Карга боткасы»	Кабинет 7 класса	Проект
16		15.15-16.00	Круглый стол	1	Знакомство с традициями проведения «Посиделок» («Кич утыру»)	Кабинет 7 класса	инсценировка
17		15.15-16.00	Круглый стол	1	Итоговое занятие. Старинный обряд	Кабинет 7 класса	Проект
					Модуль «Татарский музыкальный фольклор»		
18		15.15-16.00	лекция	1	Введение: татарская культура, как часть мировой культуры. Фольклор.	Кабинет 7 класса	Опрос
19		15.15-16.00	лекция	1	Татарский музыкальный фольклор.	Кабинет 7 класса	тесты
20		15.15-16.00	Игра	1	Инсценировка татарской народной сказки «Шурале».	Кабинет 7 класса	реферат
21		15.15-16.00	Практическое занятие	1	Виды народных татарских песен.	Кабинет 7 класса	викторина, конкурс
22		15.15-16.00	Игра	1	Особенности песен об урожае.	Кабинет 7 класса	Проект
23		15.15-16.00	Круглый стол	1	Особенности трудовых песен.	Кабинет 7 класса	инсценировка
24		15.15-16.00	Игра	1	Творчество Г. Тукая в музыке.	Кабинет 7 класса	Опрос
25		15.15-16.00	Игра	1	Творчество Мусы Джалиля в музыке.	Кабинет 7 класса	тесты
26		15.15-16.00	Круглый стол	1	Особенности обряда ПОСИДЕЛКИ	Кабинет 7 класса	Проект
27		15.15-	Круглый стол	1	ПОСИДЕЛКИ в татарском доме	Кабинет 7 класса	инсценировка

		16.00					
28		15.15-16.00	Круглый стол	1	Особенности праздника урожая СОМБЕЛЯ.	Кабинет 7 класса	Фестиваль
29		15.15-16.00	Практическое занятие	1	Особенности праздника НАРДУГАН	Кабинет 7 класса	тесты
30		15.15-16.00	Викторина	1	Праздник НАРДУГАН	Кабинет 7 класса	реферат
31		15.15-16.00	лекция	0,5	Особенности праздника НАУРУЗ	Кабинет 7 класса	викторина, конкурс
32		15.15-16.00	Круглый стол	1	Праздник НАУРУЗ	Кабинет 7 класса	Проект
33		15.15-16.00	Экскурсия	0,5	Особенности праздника «Сабантуй»	Кабинет 7 класса	инсценировка
34-38		15.15-16.00	Проектная работа	1	Итоговое занятие	Кабинет 7 класса	Фестиваль

2. Условия реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется на базе МОУ Мокробугурнинская СШ МОУ «Цильнинский район» Ульяновской области. Для реализации программы необходимы следующие условия:

кадровое обеспечение:

педагог со знанием татарского языка;

материально-техническое обеспечение:

- учебная комната,
- комплект учебной мебели,
- музыкальный центр,
- компьютер,
- проектор,
- национальные костюмы,
- библиотечный фонд школы,
- музей сельской библиотеки,

Методическое обеспечение

При отборе программного материала используются пособия по обучению учащихся татарскому языку:

- Емельянов В. В «Развитие голоса. Координация и тренинг»,
- Миннулин К.М. «Народные жемчужины. Татарские народные игры»,
- Султанбеков Б.Ф., Л.А.Харисова, А.Г.Галямова. История Татарстана. XX век.

3. Формы аттестации.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение обучающегося в объединении) используются:

- наблюдение;
- проведение ролевых игр;
- опросники (*Приложение № 3*);
- анкетирование;
- психодиагностические методики (*Приложения № 1, 2*).

Проверка метапредметных результатов проходит в форме:

- занятия-конкурсы на закрепление практических умений;
- занятия на повторение и обобщение;
- отчетные мероприятия объединения;

участие в конкурсах и фестивалях по этнографии различного уровня.

Проверка предметных результатов проходит в форме:

– игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, и др.);

- собеседования (индивидуальное и групповое);
- тестирования (два раза в год) (*Приложения №5, 6*);
- рефератов, исследовательских работ (по итогам изучения раздела).

Результаты обработанных данных заносятся в **индивидуальную карту** освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Туган тел» (*Приложение № 4*).

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Составление рефератов и сценариев (по окончании изучения тематического раздела).
2. Инсценировка, возрождаемого обряда и его описание (итоговое занятие).
3. Концерты и календарные праздники (по тематическому плану). Районные и областные этнографические конкурсы, и фестивали (в конце учебного года).

4. Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, защиты проектов и т. п.

Мониторинг. (Приложение №1)

- 1) педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы);
- 2) мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, оформление фотоотчётов).

5. Методические материалы

При отборе программного материала используются пособия по обучению татарскому языку:

- Емельянов В. В «Развитие голоса. Координация и тренинг»,
- Миннулин К.М. «Народные жемчужины. Татарские народные игры»,
- Султанбеков Б.Ф., Л.А.Харисова, А.Г.Галямова. История Татарстана. XX век.
- Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. Древность и Средневековье.

Процесс обучения носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности; формирование и развитие творчески мыслящей личности, способной принимать нестандартные решения. Для того чтобы привить обучающимся интерес к родному языку, необходимо применять нетрадиционные формы обучения, новые эффективные методы и приемы, которые могут активизировать учащихся к самостоятельному приобретению знаний.

Основные методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях.

- Лекция – монологическая форма, используемая для описания предметов, героев текстов, членов семьи.

- Наглядный метод. Наглядность должна соответствовать возрасту детей; наглядность должна использоваться в меру и в соответствии с моментом занятия; наблюдаемый объект должен быть виден всем воспитанникам; наглядность должна быть согласована с изучаемым материалом (показ фольклорного материала в виде репродукций, альбомов, фотографий, видеоматериалов и др.).
- Упражнения – повторение или многократное повторение умственных или практических действий с целью овладения им (используются упражнения для тренировки употребления языкового материала в речи учащихся).
- Общение во время коллективного пения. Данному аспекту уделяется немало времени, так как, по мнению Н.Г. Чернышевского «пение первоначально и существенно, подобно разговору». Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания обучающегося, возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению.
- Моделирование этнокультурной ситуации - это метод погружения в ситуацию, приближенную к подлинности. Здесь важен деятельностный подход, при котором создается реальная ситуация «проживания» обучающимся форм традиционной культуры. Традиционная культура в силу своей устойчивости, повторяемости и сохранности этнических ценностей является той силой, благодаря которой человек, как часть социума, осознает исторические корни народа и его этническую историю.
- Сказка как прием обучения татарскому языку и своеобразная художественная форма наиболее доступна детям, знакомит их с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. При чтении сказок дети знакомятся с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, обучающиеся воспринимают мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, усваивают нравственные принципы народа.
- Игра, инсценировки (Выполнение своей роли, выбранной по желанию, уровню развития и степени одаренности. Обучающиеся становятся актерами, музыкантами, делают всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов. Зал оформляется как в старину. Одежда должна соответствовать этому времени)

В целях приобщения обучающихся к истокам народного творчества, необходимо вызвать у них интерес, побудить к творчеству. Нужно проводить встречи с интересными людьми, посещать краеведческий музей, выставки народного творчества. Изучать книги и брошюры, отражающие историю становления татарского народа, Ульяновской области, Татарстана, в доступной для обучающихся форме, где они узнают об укладе их жизни, о традициях. Необходимо изучать исторические события, связанные с местным краем, фольклор для воспитания в духе сохранения культуры наших предков и их уважения. Так постепенно у обучающихся развивается любовь к общечеловеческим ценностям. Во время изучения национальных обрядов и праздников, появляется возможность раскрыть свои творческие способности.

Освоенный фольклорный материал служит основой для проведения творческих встреч, праздников, проведения праздничных ярмарок, семейных встреч, конкурсов, посиделок, творческих гостиных.

Используются и другие формы занятий:

- Мультимедиа-занятия при обучении татарскому языку активизирует образное мышление обучающегося, значительно повышает интерес к татарскому языку и создает условие для погружения в языковую среду;
- занятие - путешествие может представлять собой не что иное как опрос, ознакомление с новым материалом, только в необычной форме, занятие - путешествие при изучении жизни и творчества писателя или поэта, просмотр фильма или слайдов о писателе

(заочное путешествие), после которого следует обмен впечатлениями (беседа об увиденном);

- занятие–семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога (традиции и быт татарского народа);
- занятие-лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся;
- занятие творчества – учебное занятие, обеспечивающее самовыражение учащихся, усиливающее мотивацию и познавательную деятельность учащихся, требующее достаточной самостоятельной работы, как на этапе подготовки, так и в ходе самого занятия (проводится в форме выполнения различных творческих заданий: составление кроссвордов, написание сценариев, подготовка презентаций по определенной теме, защита творческих проектов и т.д.);
- занятие – зачет – учебное занятие контрольного характера, направленное на подведение итогов, результатов учебной деятельности по всей теме (разделу) или по её части, цель которого – выявление осознанности знаний; повышение ответственности учащихся за результаты своего учебного труда (может быть организован как групповое, так и индивидуальное занятие); занятие-инсценировка - занятие, направленное на получение новых знаний в форме инсценирования народной песни или сказки, реконструкции народного обряда.

6. Список литературы.

Список литературы для педагогов:

1. Культура народов Поволжья [Текст]: программа и методические рекомендации / А.Ш. Кержнер, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова, В.Д. Кирюшкина. - Ульяновск: ИПКПРО, 2010.- 104 с.
2. Хасанова, М.Х. Материальная и духовная культура татарского народа XVI-XIX веков. [Текст]: / М.Х. Хасанова, И.И. Минуллина, И.Х. Мияссарова – Казань, 1995 – 105с.
3. Народная культура Поволжья. [Текст]: / С.Н. Митин – Ульяновск: УИПКПРО, 1999.- 85 с.
4. Харисов, Ф.Ф., Харисова, Ч.М. Программа по татарскому языку для учащихся-татар, проживающих в регионах Российской Федерации. [Текст]: / Харисова Ф.Ф. Харисова Ч.М; под ред. Харисова Ф.Ф 207. – 6 с.
5. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. М., 1979г.
6. Букварь. Алифба, Уфа, 1993г.
7. Газета «Сабантуй» 2004 -2006гг.
8. Журналы «Ялкын», «Сабыйга» 2004 -2006гг.
9. Книга для малышей. Стихи и песни, Уфа, 1997г.
10. Л.А.Харисова. «Культура народов Татарстана». Издательств
11. Яхин А.Г. Система татарского фольклора. -Казань: Татарское книжное издательство, 1984 .
12. Исхаков Д.М. Очерк этнической истории и демографии татарского народа. - Набережные Челны: Камаз, 1993 .
13. Фахрутдинов.Р.Золотая Орда и татары. - Набережные Челны: Камаз, 1993 14.
14. Халиков А.Х. Кто мы - Булгары или татары? - Казань:Казан, 1992 . 15.
15. Имамов В. Запятанная история татар. - Набережные Челны: Камаз, 1994 .

Список литературы для родителей:

1. Давлетшин Г.М., Рассказы по истории Татарстана».- Казань: Магариф,2009г.
2. Зайнуллин Г.Г., «Мир вашему дому».- Казань; Тат. книжн. изд., 2008г.
3. История и культура родного края. – Казань.: Магариф,2010г.
4. Книга для малышей. Сборник: сказки, прибаутки, загадки, стихи.- Казань, Тат. книн. Изд.,2009г.
5. Литературное наследие. - Казань : Тат. книжн. Изд., 2009г.
6. Миннулин К.М. Народные афоризмы. – Магариф, - 2012.
7. Миннулин К.М. Народные жемчужины. Татарские народные игры Магариф, - 2012.
8. Миннулин К.М.Анекдоты. - Магариф, - 2009.
9. Сабирзянов Г.С. «Народы среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков».- Казань: Магариф,2009г.
10. Синицина Е. Ф. История Татарстана и татарского народа. – Казань: Магариф, 2010г.
11. Татарское народное творчество. – Казань; Тат. книжн. Изд., 2004г.
12. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. Учебники для вузов. М.: Изд. Норма - ИНФРН. , 2012.
13. Радугин А.Н. Педагогика и психология. - М.: ИНФРН, 2008г.
14. Хузин Х.Ш. Города Казанского ханства. – Татарское книжное издательство. Казань, 2008.
15. Гариф Н. Освободительная война татарского народа. - Татарское книжное издательство. Казань, 2007.
16. Измайлов И. Ислам в Золотой Орде. - Татарское книжное издательство. Казань, 2008.
17. Миннулин К.М. Предания и легенды. - Магариф, - 2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Баязитова Ф.С. Народные обряды. – Казань. Тат. книжн. изд., 2010г.
2. Султанбеков Б.Ф. и др. «История Татарстана». – Казань: Хатер, 2012г
3. Хузин Ф. Биляр – Великий город. - Татарское книжное издательство. Казань, 2009.

Цифровые ресурсы:

1.www.bala.pf

2.tatarile.org

3.татарские мультфильмы <http://mon.tatarstan.ru/rus/info.php?id=539365>

4.Единая коллекция цифровых ресурсы <http://school-collction.end.ru>

5.Татар телендә интернет – белем үзәге <http://belem.ru/>

6.<http://tatarile.org//tt> – социальная сеть информационных ресурсов

7.<http://balarf.ru/> - интерактивная мультимедийная библиотека

8.<http://mirasidiz.com/> - Произвидение татарских писателей и поэтов в переводе

9.<http://belem.ru/proektlar>-Интернет центр образования

МЕТОДИКА «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ» (М. Рокич)
(для учащихся 14 лет)

Система ценностей ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и философии жизни.

М. Рокич различает 2 класса ценностей:

- 1) терминальные (убеждение в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться);
- 2) инструментальные (убеждение в том, что какой-то образ действий или свойство личности являются предпочтительным в любой ситуации).

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены 2 списка ценностей (по 18 в каждом) либо на листках бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Инструкция.

Сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача — разложить их по порядку значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Каждая ценность написана на отдельной карточке. Внимательно изучите карточки и, выбрав ту, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися карточками. Наименее важная останется последней и займет 18-е место.

Работайте вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы, поменяв карточки местами. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию.

Стимульный материал

Список А (терминальные ценности):

- 1) активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- 2) жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- 3) здоровье (физическое и психическое);
- 4) интересная работа;
- 5) красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- 6) любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- 7) материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- 8) наличие хороших и верных друзей;
- 9) общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- 10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- 11) продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- 12) развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- 13) развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- 14) свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- 15) счастливая семейная жизнь;
- 16) счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- 17) творчество (возможность творческой деятельности);

18) уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б (инструментальные ценности):

- 1) аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- 2) воспитанность (хорошие манеры);
- 3) высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- 4) жизнерадостность (чувство юмора);
- 5) исполнительность (дисциплинированность);
- 6) независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- 7) непримиримость к недостаткам в себе и других;
- 8) образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- 9) ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- 10) рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения);
- 11) самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- 12) смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;
- 13) твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- 14) терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- 15) широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- 16) честность (правдивость, искренность);
- 17) эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- 18) чуткость (заботливость).

Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенными ее недостатками являются влияние социальной желательности, возможность неискренности. Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно попросить учащегося ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

1. В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?
2. Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?
3. Как на ваш взгляд это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?
4. Как сделали бы это, по вашему мнению, большинство людей?
5. Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?
6. ...через 5 или 10 лет?
7. Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Выделяются конкретные и абстрактные ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т. д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т. д.

Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)

Психологический климат на эмоциональном уровне *отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни.* Складывается же психологический климат за счёт «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина.

Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещённой в центре листа (от +3 до -3). *Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:*

+3 – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;

+2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

+1 – свойство проявляется достаточно часто;

0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно

ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;

-1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

-2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

-3 – свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Определение психологического климата группы

Бланк тестируемого

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к

								совместной деятельности
Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает своё мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «один за всех, все за одного»								В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту								Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители								К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

**Экспресс-опросник «Индекс толерантности»
(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)**

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

- 1- абсолютно не согласен
- 2- не согласен
- 3 - скорее не согласен
- 4 - скорее согласен
- 5 - согласен
- 6 - полностью согласен

Вопросы

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.
2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности.
3. Если друг предал — надо отомстить ему.
4. К жителям Кавказа стану относиться лучше, если они изменят свое поведение.
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения.
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах.
7. Нормально считать, что твой наряд лучше, чем все остальное.
8. С неопрятными людьми неприятно общаться.
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения.
10. Всех психических больных людей необходимо изолировать от общества.
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности.
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше.
13. Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же.
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей.
15. Для наведения порядка необходима «сильная рука».
16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители.
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение.
18. К некоторым народам трудно хорошо относиться.
19. Беспорядок меня очень раздражает.
20. Любые религии имеют право на существование.
21. Я могу представить своим близким другом чернокожего человека.
22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим.

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

Этническая толерантность

(субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия)

№	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
2	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
4	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
7	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
11	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
14	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
18	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
21	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
	Итого:						

До 19 баллов – низкий уровень (такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям).

20 – 31 баллов – средний уровень (такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность).

32 и более баллов – высокий уровень (представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности).

**Индивидуальная карта обучающегося дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы. «Туган тел»**

Ф. И. _____

Возраст _____

показатель \ диагностика	Стартовая	Промежуточ ная	Итог За года
1. Знание правил техники безопасности, навыки их соблюдения			
2. Знание традиций, обычаев, обрядов татар.			
3. Знание особенностей национальной кухни.			
4. Знание народных промыслов.			
5. Знание особенностей национальной одежды.			
6. Знание народного творчества.			
7. Знание специфических черт национального быта.			
8. Умение анализировать, синтезировать и обобщать полученные знания, осуществлять учебно – исследовательскую работу.			
9. Умение подбирать специальную литературу, пользоваться словарями и справочниками, Интернет.			
10. Умение выступать перед аудиторией и вести дискуссию.			

Результативность:

высокий уровень – знает и умеет в объеме 100-75%,

средний уровень - знает и умеет в объеме 75-40%,

низкий уровень - знает и умеет в объеме ниже 40%.

Тесты по татарскому языку

(промежуточная аттестация по модулю “Татарский язык и литература”).

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого задания (1-10) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

1. Найди слово, которое произносится мягко:

- 1) дәүләт
- 2) урам
- 3) башкала
- 4) китап

2. Найди противоположное по значению слово:

зур

- 1) зәңгәр
- 2) салкын
- 3) бай
- 4) кечкенә

3. Найди правильный перевод:

Казанга кадәр

- 1) после Казани
- 2) до Казани
- 3) в Казани
- 4) в центре Казани

4. На какой вопрос отвечают эти слова:

Мәктәптә, театрда

- 1) кая?
- 2) кайда?
- 3) кайдан ?
- 4) нәрсәдән ?

5. Найди словосочетание с ошибкой:

- 1) ун китаплар
- 2) беренче дәрес
- 3) кызыл алмалар
- 4) матур күлмәк

6. Найди слово, отвечающее на вопрос *нишли?*

- 1) укый
- 2) укучы
- 3) мәктәптә
- 4) китаплар

7. Найди лишнее слово:

- 1) яза
- 2) язмый
- 3) язачак
- 4) язган

8. Найди правильный ответ:

Сатучы кайда эшли?

- 1) кибеттә
- 2) мәктәптә
- 3) хастаханәдә
- 4) тетрда

9. Найди слово, отвечающее на вопрос кемнең?

- 1) абыйның
- 2) шәһәрнең
- 3) кызга
- 4) урамның

10. Найди предложение с отрицанием:

- 1) Ул мәктәптә укый.
- 2) Әниемне яратам.
- 3) Алсу мәктәпкә килмәде.
- 4) Мин кинога барам .

Маски ответов

№ 1	1
№ 2	4
№ 3	2
№ 4	2
№ 5	1
№ 6	1
№ 7	2
№ 8	1
№ 9	1
№ 10	3

Тесты по татарскому языку

(итоговая аттестация по модулю “Татарский язык и литература”).

1. Выберите правильный вопрос к выделенному слову:

Рөстәм әбиләрдә кунакта булды

- а) кая?
- б) кайда?
- в) кайдан?

2. Вместо точек выберите нужное слово:

Малай карандаш тапты, ... кесәсенә салмады

- а) белән;
- б) ләкин;
- в) чөнки;

3. Найдите правильный перевод:

Югалткан

- а) нашел;
- б) потерял;
- в) соскучились;

4. Найдите пару слов с противоположным значением:

- а) салкын-суык;
- б) матур-гүзәл;
- в) әдәпле-тәрбиясез;

5. Выберите нужное слово:

Иртәгә яңгыр ..., экскурсиягә бармыйбыз

- а) яуды;
- б) яуса;
- в) яумаса;

6. Найдите ответ на этот вопрос:

Фәрит сәгать ничәдә тора?

- а) Фәрит сәгать биш тора;
- б) Фәрит сәгать биштә тора;
- в) Фәрит биш сәгать тора;

7. Найди ошибку:

- а) Мин булыштым;
- б) Син булыштың;
- в) Син булыштысың;

8. Выберите нужное слово:

... күлмәге бик матур

- а) минем;
- б) сиңең;
- в) аның;

Используя текст, выполните задания 1-3.

Дәресләр беткәч, өйгә кайтып бара идем. Мин тауга менә башладым. Тау бик текә.

Шул таудан бер бабай төшә, аның бер кулында зур кәрзин, икенче кулында таяк.

Мин бабайның кәрзинен алдым һәм бабайга таудан төшәргә булыштым. Бабай бик зур рәхмәт әйтте.

1. Продолжите предложение.

Бабай бик зур рәхмәт әйтте, чөнки

2. Как ты скажешь по-татарски, что:

Когда закончились занятия, я пошел домой.

3. Отвечайте на вопрос.

Ни өчен малай бабайга булышты?