

**МОУ Мокробугурнинская средняя школа
МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарных наук _____Арефьева О.В.
протокол №1 от 23 августа_2022г

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____Чернова О.Г.
протокол №2 «_26_»_августа_2022г

Утверждаю
Директор школы
_____Бакирова С.К.
приказ № 153 « 30 »августа 2022г

**Рабочая программа по ИЗО
(для обучающихся с ОВЗ)
7 класс
на 2022-2023 учебный год
учителя Шурековой Елены Михайловны**

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. -М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. 2021

Количество часов по учебному плану всего 68 часов, в год; в неделю 2 часа.

1. Планируемые результаты освоения курса.

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Ученики научатся знать и понимать:

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года должен знать/понимать

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
 - виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
 - искусств и памятники родного края;
 - взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
 - ведущие художественные музеи России и других стран;
 - различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
- Видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.
 - Рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;
 - Передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
 - Создать художественный образ в композициях;
 - Выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
 - Изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)
 - создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
 - строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
 - характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
 - передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
 - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
 - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
 - использовать графические материалы в работе над портретом;
 - использовать образные возможности освещения в портрете;
 - пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

Сроки реализации программы.

5 класс 35 ч. – 1 час в неделю. В т. ч.- 17 часов из части, формируемой участниками образовательного процесса, отведено внутри предметный модуль

В учебно-тематическом плане и в классном журнале названия тем отмечены словом «модуль».

II. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

Содержание учебного предмета

«Человек и среда его обитания» 9 часов «Сказочный город» Архитектурный пейзаж - жанровая разновидность пейзажа.

Линейная и воздушная перспектива. Фантазийный рисунок. «Ожившие вещи» (графика)» Натюрморт как рассказ о человеке. Органичное соединение натюрморта и интерьера. «Музыкальные инструменты» или «Мастерская художника» «Атрибуты искусства» Приёмы выявления формы предметов при помощи цвета и света. Тоновые отношения. Передача воздушной перспективы. Интерьер. Наша школа в будущем» Интерьер как жанр искусства.

Линейная перспектива. Интерьер дома, школы. «Интерьер твоего дома» Зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального назначения. Выполнение рисунка интерьера. Учёт пространственного фона.

«Мир русской усадьбы» 7 часов. Внешний облик дворян. Русская дворянская усадьба как родовое гнездо.

Архитектурный облик русской усадьбы 18 -19 веков. Архитектурные элементы здания.

Зарисовка архитектурных элементов. Интерьер дворянского особняка. Изображение интерьера по литературному описанию. «Светский костюм дворян.» Одежда дворянского сословия 18 -19 века. Стилистика костюма.

«Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома». Человек как главный объект скульптуры. Рельеф «Танцующая пара». «Светские традиции.». «Традиции в дворянском обществе». Организация объёмной композиции. Народный мастер — носитель культуры.- 10 часов . «Мастер вышивки». Цветной рисунок по мотивам узоров

«Народная игрушка». Школы глиняной игрушки. Импровизация. Лепка. «Роспись досочки». «Ювелирное искусство» Ювелирное искусство - традиции и современность. Подбор материала для моделирования ювелирных украшений. «Человек в различных сферах деятельности» 9 часов. Галактическая птица. Графическая композиция на космическую штриховки тему. Переработка геометрических тел. «Проект космической станции» Проектирование и конструирование макета станции. Создание пространственных конструкций. Модули станции. Работа в группе. Разные материалы. «Защитник отечества». Строение, пропорции головы человека. Поворот и ракурс головы. Военный костюм и его атрибуты, знаки доблести. Фон в портрете как элемент раскрытия образа. «Спортивный праздник». Пропорции человека. Колорит и освещение как средство объединения фигур в композиции. Выделение центра композиции цветом, светом и тоном. Достижение целостности композиционного замысла.

Тематическое планирование уроков ИЗО в 7 классе

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	По плану	фактич
	«Человек и среда его обитания»	8		
	«Ожившие вещи» (графика)			
	Атрибуты искусства			
	Интерьер. Наша школа в будущем» (графика)			
	Интерьер твоего дома			
	Внешний облик дворян			
	Интерьер дворянского особняка			
	«Мир русской усадьбы»	6		
	Светский костюм дворян			
	Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома			
	Светские традиции. Традиции в дворянском обществе			
	«Народный мастер — носитель культуры.»	10		
	Мастер Вышивки			
	Народная игрушка			
	Роспись досочки			
	Ювелирное искусство			

Человек в различных сферах деятельности Галактическая птица Проект космической станции Защитник Отечества	8		
Резерв	3		
итого	35		