

МОУ Мокробугурнинская средняя общеобразовательная школа  
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Утверждаю

Директор школы \_\_\_\_\_ Бакирова С.К.

приказ № 158 от 30.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
по предмету «Чтение»  
для ученицы 8 класса  
на 2023 -2024 учебный год  
учителя Паймушкиной Светланы Геннадьевны**

1. Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Учебник: ФГОС. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф. Малышева. - М., Просвещение, 2020.

**Рабочая программа рассчитана на 136 часов /4 часа в неделю/ в соответствии с учебным планом.**

Рассмотрена на заседании  
МО учителей гуманитарных наук  
протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Скворцова М.И.

Согласована  
Заместитель  
директора по УВР \_\_\_\_\_ Чернова О.Г.  
28.08.2023г

## **I. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный.

### **Минимальный уровень**

-правильное, осознанное, выразительное чтение доступных по содержанию текстов;

-читать «про себя» проанализированные ранее тексты;

- определение темы произведения по наводящим вопросам;
- ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);
- пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;
- установление последовательности событий в произведении (по плану);
- определение героев текста;
- выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **Достаточный уровень**

- осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;
- читать «про себя» легкие по содержанию тексты;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов;
- выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);
- пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении;
- составлять отзывы под руководством учителя.

### **Личностные учебные действия:**

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм.
2. Положительно относиться к учебному труду.
3. Воспринимать произведения искусства.
4. Формировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

5. Понимать своё место в социальном окружении, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли.

6. Формировать понятие культурного наследия родного края.

### **Познавательные учебные действия:**

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схемами, таблицами, текстами, изображениями).

2. Использовать в учебной деятельности межпредметные знания.

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном и доступном вербальном материале, формировать представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

### **Коммуникативные учебные действия:**

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в учебных ситуациях.

2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в парах, группах, коллективе.

3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

### **Регулятивные учебные действия:**

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

## II. Содержание учебного предмета «Чтение». 8 класс

### Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады. Повесть «Перчатка», «Нашла коса на камень».

Былина «Садко».

### Произведения русских писателей XIX века

**А. С. Пушкин.** Слово о писателе. «Публичное испытание», «Записки о Пушкине», «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

**М. Ю. Лермонтов.** Слово о писателе. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**И. А. Крылов.** Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».

**Н.А. Некрасов.** Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

**Л. Н. Толстой.** Слово о писателе. «После бала».

**И.С. Никитин.** Слово о поэте. «Русь», «Утро на берегу озера».

**И.С. Тургенев.** «Муму».

### Произведения русских писателей 1-й половины XX века

**М. Горький.** Слово о писателе. «Макар Чудра».

**А.П. Чехов.** Слово о писателе. «Лошадиная фамилия».

**В.Г. Короленко.** Слово о писателе. «Слепой музыкант».

**С.А.Есенин.** Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

**А.П. Платонов.** Слово о писателе. «Разноцветная бабочка».

**А.Н. Толстой.** Слово о писателе. «Русский характер».

**Н.А. Заболоцкий.** Слово о писателе. «Некрасивая девочка».

### Произведения русских писателей 2-й половины XX века

**К.Г. Паустовский.** Слово о писателе. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Слово о писателе. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. Слово о писателе. Далекая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Слово о писателе. «Алфред».

А.А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>				
1	Роль книги в жизни человека.	1		
2	Сказка – один из видов устного народного творчества.	1		
3	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Чтение.	1		
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1		
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1		
6	Пословицы и поговорки.	1		
7	<b>РР</b> Проверка техники чтения.	1		
8	Баллады.	1		
9	В.А.Жуковский. «Перчатка».	1		
10	И.З.Суриков. «Нашла коса на камень».	1		
11	Былины.	1		
12	Былина «Садко». Чтение, анализ.	1		
13	Былина «Садко». Чтение по ролям.	1		
14	<b>Вн.чт.</b> Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей».	1		
<b>Произведения русских писателей XIX века (47ч.)</b>				
15	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1		
16-17	М.Я. Басина. «Публичное испытание».	2		
18	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине».	1		

19	А.С. Пушкин. «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...».	1		
20	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1		
21	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».	1		
22	А.С. Пушкин. «Няне».	1		
23	А.С. Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил...».	1		
24	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1		
25	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1		
26	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1		
27	<b>Вн.чт.</b> Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Смерть поэта».	1		
29	М.Ю. Лермонтов. «Родина».	1		
30	М.Ю. Лермонтов. «Парус».	1		
31	М.Ю. Лермонтов. «Сосна».	1		
32	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа в произведении.	1		
33	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1		
34	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1		
35	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	1		
36	И.А. Крылов. Слово о баснописце.	1		
37	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1		
38	И.А. Крылов. «Осёл и соловей».	1		
39	И.А. Крылов. «Муха и пчела».	1		

40	<b>РР</b> Выразительное чтение басен И.А.Крылова.	1		
41	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда».	1		
42	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».	1		
43	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Тяжелая женская доля.	1		
44	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа произведения.	1		
45	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Выразительное чтение стихотворения.	1		
46	И.С. Никитин. Слово о поэте.	1		
47	И.С. Никитин. «Русь».	1		
48	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера».	1		
49	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	1		
50	И.С. Тургенев. «Муму». Приезд Герасима в город.	1		
51	И.С. Тургенев. «Муму». Необыкновенное происшествие.	1		
52	И.С. Тургенев. «Муму». Муму в барских покоях.	1		
53	И.С. Тургенев. «Муму». Переживания Герасима.	1		
54	И.С. Тургенев. «Муму». Переполох в доме.	1		
55	И.С. Тургенев. «Муму». Решение Герасима.	1		
56	И.С. Тургенев. «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1		
57	<b>РР</b> Составление характеристики Герасима по данному плану.	1		
58	Л.Н. Толстой. Слово о писателе.	1		
59	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Историческая основа произведения.	1		
60	Л.Н. Толстой. «После бала». Духовный мир главного героя.	1		
61	<b>Контрольная работа</b> по произведениям русских писателей 19 века.	1		
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века (28ч)</b>				
62	А.П. Чехов. Слово о писателе.	1		
63	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1		



64	<b>Вн.чт.</b> А.П.Чехов. «Спать хочется», «Беглец», «Ванька» и другие рассказы.	1		
65	В.Г. Короленко. Слово о писателе.	1		
66	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей. 1-2 главы.	1		
67	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Мир главного героя. 3-4 главы.	1		
68	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе. 5-6 главы.	1		
69	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». В обществе молодёжи. 7-8 главы.	1		
70	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра. 9-10 главы.	1		
71	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Что значит найти свое место в жизни? 11 глава и эпилог.	1		
72	<b>Вн.чт.</b> В.Г.Короленко. «Купленные мальчики».	1		
73	М. Горький. Слово о писателе.	1		
74	М. Горький. «Макар Чудра». Главные герои.	1		
75	М. Горький. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1		
76	С.А. Есенин. Слово о поэте.	1		
77	С.А. Есенин. «Спит ковыль».	1		
78	С.А. Есенин. «Пороша».	1		
79	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая».	1		
80	<b>РР</b> Выразительное чтение стихотворений С.А.Есенина.	1		
81	А.П. Платонов. Слово о писателе. Сказка «Разноцветная бабочка».	1		
82	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка».	1		
83	А.Н. Толстой. Слово о писателе.	1		
84	А.Н. Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1		
85	А.Н. Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1		
86	А.Н.Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1		
87	Н.А. Заболоцкий. Слово о писателе. «Некрасивая девочка».	1		

88	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.	1		
89	<b>Контрольная работа</b> по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1		
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века (47 ч)</b>				
90	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.	1		
91	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1		
92	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1		
93	<b>Вн. чт.</b> К.Г.Паустовский. «Жильцы старого дома».	1		
94	Р.И. Фраерман. Слово о писателе.	1		
95	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Печаль и радость.	1		
96	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». В школе.	1		
97	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1		
98	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1		
99	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Прощание.	1		
100	<b>РР</b> Устный рассказ по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1		
101	Л.А. Кассиль. Слово о писателе.	1		
102	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Чтение рассказа.	1		
103	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1		
104	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1		
105	А.Т. Твардовский. Слово о писателе.	1		
106	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Глава «Гармонь».	1		
107	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Глава «Кто стрелял?»	1		
108	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Глава «В наступлении».	1		
109	<b>РР</b> Характеристика В. Тёркина по данному плану и опорным словам.	1		

110	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин». Чтение рассказа.	1		
111	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище. Поступок главного героя.	1		
112	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1		
113	В.П. Астафьев. Слово о писателе.	1		
114-115	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	2		
116	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1		
117-118	Р. П. Погодин. «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят. Главы 1,2.	2		
119	Р.П. Погодин. «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Глава 3.	1		
120	Р.П. Погодин. «Алфред». Помощь ребят колхозу. Глава 4.	1		
121	Р.П. Погодин. «Алфред». Случай в саду у деда Улана. Глава 5.	1		
122	<b>РР</b> «Мой любимый литературный герой» (устный рассказ о любимом литературном герое).	1		
123	А.А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».	1		
124	А.А. Сурков. «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1		
125	<b>РР</b> Проверка техники чтения.	1		
126-127	Итогово-обобщающий урок за курс 8 класса.	2		
128-129	<b>Тестирование</b> по пройденному материалу.	2		
130	Задания для летнего чтения.	1		
131-136	Резервные уроки.	6		