

МОУ Мокробугурнинская средняя школа  
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор школы Бакирова С. К.  
приказ № \_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа по рисованию  
Для обучающихся с РАС (вариант 8.3) (дополнительные первые, 1класс)  
на 2022-2023 учебный год  
учителя Уразиной Марины Анатольевны**

1.Программа составлена для учащихся с РАС и легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной ООП НООО с РАС

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю/ 66 часов за учебный год

Рассмотрена и одобрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 08.2022 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

Согласована \_\_\_\_\_  
заместитель директора Чернова О.Г.  
« » \_\_\_\_\_ 2022г.

## РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### 2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую степень получения образования.

#### Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

На предмет «Рисование» отводится по 2 часа (33 недели), всего 66 часов.

### **4. Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из

	музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

### 5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

			-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	49	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I	Приемы работы красками								
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы

								разных видах деятельности	заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1		Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность	Краски кисти, опорные листы
3	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	комб.	1		Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий		Натуральные листики разной формы и размера,

									краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1		Рисование прямых линий ватными палочками	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно	Ватные палочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии кисточкой	сти и аналитических способностей	Кисти, краски, аудиозапись «Ветер» опорные листы
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1		Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться	Пользоваться трафаретом и красками		Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски



						трафаретом и красками			
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1		Рисование овощей с помощью шаблона акварель	<b>Выявлять</b> Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет		Натуральные огурцы, шаблоны, акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1		Рисование приемом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как	шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком	комб.	1		рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с	ученика Формирование навыков работы с красками,	Шаблоны дерева, пальчиковые краски,

	(яблок) на готовом шаблоне (дерева).					красками	пальчиковыми красками	умение использовать цвет для	
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке	достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	комб.	1		рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Презентация «Грибы», трафареты, краски
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками	развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, Пальчиковые краски
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	комб.	1		Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью»
14	« Листочки танцуют»	комб.	1		Рисование листочков	<b>Сравнивать</b> различные листья	Раскрашивать Соблюдая		Натуральные листики

					на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет	границы, подбирая цвет		разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	комб.	1		Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с помощью	Опорные листы Краски, кисти
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1		Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге	Опорные листы, пальчиковые краски
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1		Рисование коротких штрихов	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой  К. -слушать и понимать

18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1		Рисование ритма мазков пальцев	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как	Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1		Рисование кистью округлых форм	<b>Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета</b>	Раскрашивание с использованием м трафарета С помощью	ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Трафареты, опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1		Линейное рисование пальцами	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование	комб.	1		Рисование прямых линий карандашом	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на	Оставлять графический след на листе	отличительные свойства предметов.	Карандаши, опорные листы

	прямых линий карандашом					плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	бумаги	развитие наблюдательности и аналитических способностей	
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1		Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,		Краски, бумага для сминания, шаблоны
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1		рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге	разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с	Натуральная елка с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики

								красками,	с водой
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1		Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками	умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1		рисование ватными палочками	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять отпечаток на листе бумаги	свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Ватные палочки, белые краски, опорные листы
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных , спиралеобразных	комб.	1		Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке		Карандаши , опорные листы

	линий.							
2	«Красивый столик»	комб.	1		Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке	Карандаши, опорные листы
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1		ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков	Бубен, пальчиковые краски, опорные листы
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	комб.	1		Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	По обводке	Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера
31	«Новогодний	комб.	1		Рисование по	Подбирать и	Ставить кляксы	Опорные

	салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.				мокрому листу.	называть основные цвета			листы, стаканчики с водой, кисти, краски
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1		Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1		Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	К. -слушать и понимать инструкцию к	Шаблоны, карандаши
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, карандаши
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1		Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками,	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши



36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1		Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью	умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и	Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и	Опорные листы, пальчиковые краски
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1		Рисование карандашами	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге	отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Карандаши, опорные листы
39	«Украсим платочек»	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковые краски

						платочек по образцу			
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью		Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета
41	«Сосульки капаят».	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии		Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1		Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Карандаши , шаблоны
43	«Тарелочки»	комб.	1			Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному	Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с

								заданию в	водой
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1		Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительны м заступом	разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика	Половинки картофеля, разного размера, пальчиков ые краски
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1		Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательнос ть действий	Пользоваться кистью (с помощью )	Формирование навыков работы с красками, умение	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1		Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе	использовать цвет для достижения замысла Р-принимать	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми	цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	Шаблоны, опорные листы, презентаци я «Цветы», пальчиков ые краски
4	Рисование несложных по форме предметов состоящих из	комб.	1		Рисование несложных по форме предметов состоящих из	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура,	Раскрашивание с незначительны м заступом за	свойства предметов. развитие наблюдательно	Опорные листы, карандаши, бусы

	нескольких частей. «Бусы для мамы»				нескольких частей	чередование цветов	контур	сти и аналитических способностей	разного цвета
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1		Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1		Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге		Машинки , пальчиковые краски, опорные листы
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям		Пальчиковые краски опорные листы
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1		Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, карандаши
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение	Заполнять контурное изображение		Трафареты, карандаши

					линиями	линиями по точкам	Л-осознание		
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	комб.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками	себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение	Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1		Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке	использовать цвет для достижения замысла Р-принимать	Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги	цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства	Опорные листы, пальчиковые краски
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета	предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Вода, краски, кисти, опорные листы
5	«Одуванчики –	комб.	1		Рисование	Рисовать	Рисовать		Презентация

	цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.				пальчиковыми красками	пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	пальчиковыми красками		ия «Одуванчики», Пальчиковые краски
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1		Рисование прямых линий красками	Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками		пальчиковые краски
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	комб.	1		Рисование предметов круглой формы красками	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура	Рисовать предметы округлой формы		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1		Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать	Рисовать круги с использованием шаблона		Шаблоны, карандаши

						соответствующим цветом			
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1		Рисование приёмом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет			Пальчиковые краски
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1		рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони			Карандаши, опорные листы
	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя		Опорные листы с диагностическим материалом